

22. Międzynarodowe Biennale Plakatu Warszawa 2010

Muzeum Plakatu w Wilanowie

REGULAMIN

22 MBP prezentuje twórczość plakatu powstałą na świecie w latach 2008-2009. Celem MBP jest konfrontacja osiągnięć w tej dziedzinie twórczości. Organizatorem 22 MBP jest Muzeum Plakatu w Wilanowie – Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie oraz Fundacja Plakat Polski. Biennale organizowane jest pod patronatem Icograda.

Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego:

Lech Majewski

Dyrektor Muzeum Plakatu w Wilanowie:

Maria Kurpik

Prezes Fundacji Plakat Polski:

Maria Kurpik

Biuro 22 Międzynarodowego Biennale Plakatu:

Kurator MBP: **Agata Szydłowska**

Sekretarz MBP: **Monika Rogowska-Stangret**

Adres:

Muzeum Plakatu w Wilanowie
ul. St. Kostki Potockiego 10/16, 02-958 Warszawa
tel. (48) 22 858 24 37, tel./fax (48) 22 842 26 06,
22 842 48 48

biennale@postermuseum.pl

www.postermuseum.pl

Terminy i miejsce

1. 22 MBP odbędzie się w Warszawie, w Muzeum Plakatu w Wilanowie, w dniach od **5 czerwca 2010** do **30 września 2010**.

2. Ostateczny termin nadsyłania prac: **15 stycznia 2010**.

Kategorie konkursu

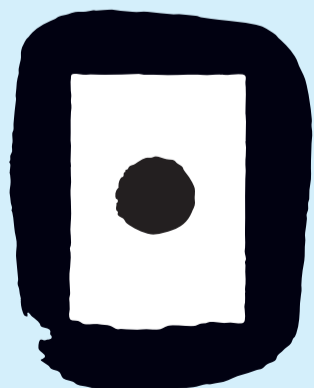
A – Plakaty ideowe – dotyczące zagadnień uniwersalnych i kondycji człowieka, problemów cywilizacyjnych, zjawisk politycznych i społecznych;

B – Plakaty kulturalne – promujące wydarzenia związane z kulturą, sztuką, edukacją i sportem;

C – Plakaty reklamowe – promujące usługi, towary i przedsiębiorstwa;

D – Złoty Debiut im. Henryka Tomaszewskiego – prace w tej kategorii mogą nadsyłać studenci i absolwenci uczelni artystycznych do 2 lat po dyplomie. Za zgodą uczelni dopuszcza się też prace kursowe i dyplomowe, wydrukowane w technice cyfrowej;

E – Kategoria specjalna: „Chopin na nowo” – konkurs na plakat prezentujący nowe graficzne spojrzenie na twórczość i postać Fryderyka Chopina. Do konkursu dopuszczone będą plakaty oryginalne, wydruki cyfrowe projektów oraz plakaty publikowane w ostatnich dwóch latach o wymiarach: dłuższa krawędź nie przekraczająca 180 cm, krótsza krawędź nie mniejsza niż 40 cm. Prosimy o załączanie płyty CD lub DVD zawierającej plik, który może posłużyć jako podstawa wydruku plakatu w pełnym formacie.



Międzynarodowe Biennale Plakatu Warszawa 2010

„printed matter, no commercial value”, co zapewni im zwolnienie z procedury celnej. Organizatorzy odmówią przyjęcia przesyłki wartościowej, wymagającej specjalnej odprawy celnej.

Kwalifikacja prac

Prace do wystawy konkursowej wybierze Komisja Kwalifikacyjna. Organizatorzy poinformują uczestników o zakwalifikowaniu ich prac.

Skład Międzynarodowego Jury zostanie ogłoszony na stronie internetowej Międzynarodowego Biennale Plakatu w terminie do **31 października 2009**.

Nagrody

Międzynarodowe Jury przyzna regulaminowe nagrody równorzędne dla każdej kategorii i ogłosi werdykt w dniu otwarcia 22 MBP, **5 czerwca 2010**.

Złoty Medal	10 000 złotych
Srebrny Medal	6 000 złotych
Brązowy Medal	4 000 złotych
Złoty Debiut	5 000 złotych
Kategoria specjalna	5 000 złotych

oraz

Icograda Excellence Award

Nagroda Honorowa im. Józefa Mroszczaka przyznawana przez Rektora ASP w Warszawie

Nagroda przyznana zespołowi autorskiemu traktowana jest jako jedna nagroda i nie podlega zwielokrotnieniu. Organizatorzy dopuszczają możliwość przyznawania specjalnych nagród honorowych i przyznawanych przez mecenasów i sponsorów MBP. Laureaci Złotych Medalii będą mogli zaprezentować swoją twórczość plakatu na wystawie „Laureaci 22 MBP” towarzyszącej następnej edycji Biennale.

Zobowiązania końcowe

Plakaty zakwalifikowane do wystawy konkursowej zostaną włączone do kolekcji Muzeum Plakatu w Wilanowie. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo bezpłatnego wykorzystania wszystkich nadesłanych materiałów dla celów promocyjnych 22 MBP.

Warunki zgłoszenia i uczestnictwa

1. Prace na 22 MBP mogą nadsyłać autorzy indywidualni, studia, grupy oraz agencje.
2. Każdy uczestnik może przedstawić trzy plakaty z lat 2008-2009 (w dwóch egzemplarzach każdy), wydane drukiem.
3. Organizatorzy dopuszczają do oceny tylko plakaty o wymiarach: dłuższa krawędź nie przekraczająca 180 cm, krótsza krawędź nie mniejsza niż 40 cm.
4. Nadsyłane plakaty powinny mieć na odwrocie w lewym dolnym rogu wypełnioną czytelnie naklejkę, której numer odpowiada numerowi plakatu na karcie zgłoszenia.
5. Nadsyłający proszony jest o czytelne wypełnienie karty zgłoszenia drukowanymi literami. Brak karty lub nieczytelne wypełnienie dyskwalifikują zgłoszenie udziału. Dane zawarte w karcie będą wykorzystane w Katalogu 22 MBP. Kartę prosimy uwiarygodnić własnoręcznym podpisem.
6. Plakaty, których treść może być w jakikolwiek sposób niezrozumiała dla międzynarodowego odbiorcy powinny zawierać krótki opis w języku polskim lub angielskim wpisany w odpowiednim miejscu na odwrocie karty zgłoszenia.
7. Nadesłane prace nie podlegają zwrotowi.
8. Nie będą kwalifikowane plakaty naklejone na podkładkę lub oprawione.
9. Wraz z plakatami prosimy o nadsyłanie cyfrowych wizerunków zgłoszonych prac nagranych na płytę CD lub DVD. Materiał zostanie wykorzystany do przygotowania katalogu 22 MBP. Płyty powinny być zgodne z systemem Mac OS lub Microsoft Windows. Dane techniczne: wymiary długiego boku 150 mm, rozdzielczość 350 dpi (CMYK), rodzaj pliku TIFF, EPS. Jeśli materiały zostały przygotowane w programie QuarkXpress lub PageMaker, prosimy o dołączenie do głównego dokumentu plików graficznych oraz fontów.
10. Prace powinny być zapakowane w sposób zapewniający bezpieczny transport, ponieważ plakaty zniszczone nie będą zakwalifikowane. Organizatorzy nie odpowiadają za uszkodzenia prac w trakcie transportu.
11. Koszty pocztowe i inne nieprzewidziane wydatki pokrywa nadsyłający. Przesyłki zagraniczne powinny być wysłane bez podawania ich wartości i opatrzone naklejką

22nd International Poster Biennale Warsaw 2010

The Poster Museum at Wilanów

THE REGULATIONS

The 22nd IPB presents posters created worldwide between 2009 and 2010. The Warsaw Biennale aims at reviewing and comparing the most significant achievements of that time. The event is organized by the Poster Museum at Wilanów – Department of the National Museum in Warsaw and Polish Poster Foundation. Endorsed by Icoagrada.

Chairman of the Organizing Committee:

Lech Majewski

Director of the Poster Museum at Wilanów:

Maria Kurpik

President of the Polish Poster Foundation:

Maria Kurpik

The International Poster Biennale Office:

Curator of the IPB: **Agata Szydłowska**

Secretary of the IPB: **Monika Rogowska-Stangret**

Address:

Poster Museum at Wilanów

10/16 St. Kostki Potockiego Street

02-958 Warszawa, Poland

tel. (48) 22 858 24 37, tel./fax (48) 22 842 26 06,

22 842 48 48

biennale@postermuseum.pl

www.postermuseum.pl

Where & when

1. The 22nd IPB will be held in Warsaw at the Poster Museum at Wilanów and will take place from **June 5th 2010** until **September 30th 2010**.

2. Deadline for sending entries is **January 15th 2010**.

Competitive categories

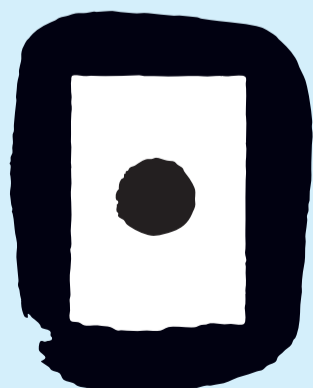
A – Ideological posters – works concerning universal themes, condition of man, civilization problems, social and political actions;

B – Culture posters – promoting culture, art, education and sport;

C – Advertising posters – promoting services, commodities and business;

D – The Henryk Tomaszewski Golden Debut – works submitted by students or graduates of art academies up to two years from graduation. Graduation projects and academic assignments printed digitally can be submitted with permission from the college;

E – Special category: “Chopin Anew” – competition for a poster which presents a new graphic approach to the work and person of Frederic Chopin. In this category original posters, digital prints or posters published during last two years will be accepted. The organizers will only accept the posters which do not exceed the following dimensions: the longer edge must not exceed 180 cm, the shorter edge must not be shorter than 40 cm. Please enclose a CD or DVD with a file which may serve to print the poster in the full dimensions.



International Poster Biennale Warsaw 2010



no commercial value”. Please do not include the value of your submission on the postal declaration or invoice, as this complicates the delivery procedure; the organizers will not undertake any customs clearance and the parcel will be sent back.

Appraisalment

The posters qualified for the competitive exhibition will be chosen by the Qualifying Committee. The selected participants will be informed.

Names of the International Jury members will be announced on the International Poster Biennale webpage until **October 31st 2009**.

Prizes

The International Jury will award prizes for each category and it will announce the verdict on the opening day, June 5th 2010.

The Gold Medal	10 000 zlotys
The Silver Medal	6 000 zlotys
The Bronze Medal	4 000 zlotys
The Golden Debut	5 000 zlotys
Special category	5 000 zlotys

The Jury will also award

The Icoagrada Excellence Award

The Józef Mroszczak Honorary Award granted by the Dean of the Academy of Fine Arts in Warsaw

A prize awarded for a group is regarded as a single prize and cannot be multiplied. The organizers allow other honorary awards funded by official sponsors and patrons of IPB. All money prizes may be exchanged into foreign currencies according to international law. The Gold Medals Winners will be invited to the next Biennale Laureates Exhibition to present their poster art output.

Final Obligation

All posters qualified for the competitive exhibition become the property of the Poster Museum at Wilanów.

The organizers have the right to photograph and reprint the works for promotion purposes of IPB.

Requirements of Entering and Participating

1. The 22nd IPB will exhibit works of individual authors, groups, studios and agencies.
2. Every participant may submit no more than 3 posters from 2008-2009, each in two copies. The entries must be printed works which have been published.
3. The organizers will only accept the posters which do not exceed the following dimensions: the longer edge must not exceed 180 cm, the shorter edge must not be shorter than 40 cm.
4. Each poster should bear a label which must be filled in legibly in block letters. The number of the label should match the number of the poster on the entry form. It is also required to indicate the top of the poster by drawing an arrow. The label has to be pasted on the bottom left corner on the reverse side of the poster.
5. The participants must fill in the entry form in block letters or typewritten. Lack of the entry form or an illegible one will cause disqualification of the entry. The personal details given on the entry form will be used in the 22nd IPB Catalogue. The entry form should be signed by participant.
6. Posters which may be in any way unclear for an international audience must be described by a brief summary in Polish or English which should be written in a relevant gap on the reverse side of the entry form.
7. The posters submitted will not be returned.
8. The posters pasted on a solid base or framed will not be accepted.
9. Along with the posters the participants are requested to send digital images of submitted works burned on a CD or DVD. The images are necessary for the preparation of the 22nd IPB Catalogue. The files should be compatible with Mac OS or Microsoft Windows. Image dimensions: longer edge 150 mm, resolution 350 dpi (CMYK), file type: TIFF, EPS. If materials have been prepared in QuarkXpress or PageMaker application, please, attach graphic files or fonts to the main file.
10. The works should be packed in a safe and practical manner to avoid any damage during transport. Damaged posters will not be accepted. The organizers do not take responsibility for damage sustained in transport.
11. Postage and other incidental expenses are covered by the sender. The parcel must be labeled “printed matter,